Rebbe Nachman on Joy and Suffering Valley Beit Midrash February 4, 2019

by Ariel Burger

ספורי מעשיות י"ג:ב"

פִּי יֵשׁ שְׁנֵי צִפֶּרִים אֶחָד זָכָר וְאַחַת נְקַבָּה וְהֵם רַק זוּג אֶחָד בְּעוֹלָם וְנֶאֶבְדָה
הַּנְּקַבָּה וְהוּא הוֹלֵדְ וּמְחַפֵּשׁ אוֹתָה, וְהִיא מְחַפֶּשֶׁת אוֹתוֹ וְהִיוּ מְחַפְּשִׁים הַרְבֵּה זֶה
אֶת זֶה עַד שֶׁנִּתְעוּ וְרָאוּ שָׁצִינָם יְכוֹלִים לִמְצא אֶחָד אֶת חַבֵּרוֹ וְנִשְׁאֲרוּ עוֹמְדִים
וְעְשׁוּ לָהֶם קִנִּים זָה הַצִּפּוֹר עָשָׂה לוֹ קֵן סְמוּדְ לִמְדִינָה אַחַת מִשְׁתֵּי הַמְּדִינוֹת הַנַּ"ל
וְלֹא סְמוּדְ מַמְשׁ רַק שֶׁבְעֶרֶדְ קוֹל הַצִּפּוֹר הוּא סְמוּדְ כִּי יְכוֹלִים לִשְׁמַע הַקּוֹל שֶׁל
הַצְּפּוֹר בְּאוֹתוֹ הַמְּדִינָה מִשְּׁנִיְה [הַיְנִי גַם בַּן בַּנַּ"ל שָׁהוּא סְמוּדְ מַחְמַת שִׁיְכוֹלִים כְּל אֶחָד וְאָחָב
קִן סְמוּדְ לַמְּדִינָה הַשְּׁנִיְה [הַיְנִי גַם בַּן בַּנַ"ל שָׁהוּא סְמוּדְ מַחְמַת שִׁיְכוֹלִים לְשְׁמַע לְבָּלֹּ בְּנִי"ל] וּרְשָׁנְיִי הַלַּיְלָה אֲזִי צֵלּוּ הַזּוּג צִפְּרִים מַתְחִילִים כָּל אֶחָד וְאָחָד לְיֵלֵלְה בְּלָכְ מְלִילִי לְעָׁה בִּיֹלְ וְזָהוּ הַקּוֹל יְלָלָה בְּיֹלְ אָחָד וְאָחָד מְהַבּיוֹם וֹאִי עָבְּלִים מְתְקַבְּצִים שְׁם צִפְּרִים אֵצֶל כָּל אֶחָד וְאָחָד מִהַזּוֹג הַנַּ"ל וְהָחֹל יְלָלָה בָּלָם מְיַלְלְיִים מְאִד שְׁבִיוֹם בְּיִבְים שָׁם צִּפְּרִים אֵצֶל כָּל אֶחָד וְאָחָד מְהַוּלְי וְלָלָה בָּלָם מְנַחְלִיים אָשִׁר שְׁמִבְיוֹם בְּיִב מִּשְׁת בְּבִּיוֹם וֹשְׁם בִּיּב לְשְׁת וְבְּל אֶחָד וְאָחָד מְהַדּוּג הַנַּ"ל וְהַשְּקחוֹה שָׁיֵישׁ שָׁם כִּי מְּקְבִיוֹם אֵי שֶּבְיוֹם אָיִבּיוֹ שָּבְיִים אְשָּיֵל שְׁתְ שְׁבְּילוֹם אִי שָּבִיוֹם אִי בְּלְבִי מִּבְּיוֹם אִי שָּׁים שְׁיִם שְׁבִּיוֹם אִי בְּלְבִיים אִי שָּבִּיוֹם אָיִי שְׁפְּשִׁר שְׁתִּבְיִם בְּיִבּים מִינְבְיוֹם אִנְיִים שְּבִּיל שְּבִילוֹם אִים בְּבְנִים בְּבְיִים אָּים בְּלְעְים לְשָּבְיוֹן שְּפְשְׁר שְׁתְבּל אָת בְל שָּבְיוֹם אִי שְּבְּיוֹן שְּבְּשְׁר שְׁיִבּים בְּבְיים בְּבְיים בְּיִבְּל בְּלְבְים בְּנְבְיוֹים בְּישְׁבְיוֹים בְּעְבְיוֹם בְיּבְּלּים בְּבְּים בְּיוֹם בְּתְיּים בְּלְבִים בְּיּבְים בְּיוֹב בְיוֹב בְיּבְים בְּיִבְים בְּיוֹם בְּיִים בְּבְיּים בְּלְים בְּיבְים בְּיִים בְּים בְּיוֹים בְּיבְים בְּבְים בְּבְּיבְים בְּיּים בְּיוּים בְּיוֹב בְיוֹים בְּיִים בְּבִּים בְּנִים בְּיִּבְים בְּיִים ב

Sippurei Maasiyot 13:2

For there are two birds: one male and one female, and they are just one pair in the world. The female was lost. He goes and seeks her, and she seeks him, and they were seeking each other very long until they were lost. And they saw they could not find each other, and they stood still and they made themselves nests: The male made him a nest close to one country of the two countries mentioned above, and not really near it, just that in the measure of bird voice it is near, for they can hear the voice of the male bird in that country from the place where he stood and made him a nest. And likewise she also made her a nest near the second country (i.e. likewise, that it was near in the sense they can hear her voice there, as mentioned). And when night arrives, then this pair of birds begins each one, both of them, to wail in a very great voice of wailing, for each one wails for its mate as mentioned

above. And this is the voice of wailing that is heard in these two countries, because of which voice of wailing they all wail much, and cannot sleep.

...And in the day (it is impossible to come there, for in the day) it is impossible to bear the joy that is there, for in the day the birds gather by each one from the pair mentioned above, and they console and make happy each one from the pair mentioned above in very very great joys and they tell them words of consolation, that still it is possible that they find each other, until in the day it is impossible to bear the greatness of the joy that is there.

ליקוטי מוהר"ן, תנינא כ״ג:א׳:א׳-ז׳ (א) בַּענִין השֹׁמְחַה.

- (ב) עַל־פִּי מָשָׁל, שֶׁלִּפְעָמִים כְּשֶׁבְּנֵי־אָדָם שְׂמֵחִים וּמְרַקְּדִים, אֲזַי חוֹטְפִים אִישׁ אָחָד מִבַּחוּץ, שֶׁהוּא בְּעַצְבוּת וּמֶרָה שְׁחֹרָה, וּמַכְנִיסִים אוֹתוֹ בְּעַל־כָּרְחוֹ לְתוֹךְ מְחוֹל הַמְרַקְדִים, וּמַכְרִיחִים אוֹתוֹ בְּעַל־כָּרְחוֹ שֶׁיִּהְיֶה שָׂמֵחַ עִּמֶּהֶם גַם־כֵּן;
- (ג) כֵּן יֵשׁ בְּעִנְיַן הַשִּׂמְחָה. כִּי כְּשֶׁאָדָם שָׂמֵחַ, אֲזַי הַמְּרָה שְׁחֹרָה וְיִסוּרִים נִסְתַּלְּקִים מָן הַצֵּד.
- (ד) אֲבָל מַעְלָה יְתֵרָה לְהָתְאַמֵּץ לְרְדֹּף אַחַר הַמְּרָה שְׁחֹרָה דַּוְקָא, לְהַכְנִיס אוֹתָה גַם־כֵּן בְּתוֹךְ הַשִּמְחָה, בְּאֹפֶן שֶׁהַמֶּרָה שְׁחוֹרָה בְּעַצְמָה תִּתְהַפֵּךְ לְשִׁמְחָה. שֶׁיְהַפֵּךְ הַשְּׁמְחָה, שְׁאָז מִגֹּדֶל הַמְּרָה שְׁחֹרָה וְבָל הַיִּפּוּר שְׁחֹרָה וְכֵל הַיִּפּוּר וְלִשִּׁמְחָה, שְׁאָז מִגֹּדֶל הַשְּׁמְחָה וְהַעַּצְבוּת וְהַמָּרָה שְׁחוֹרוֹת שֶׁלוֹ לְשִׁמְחָה. הַשִּׁמְחָה לְתוֹךְ הַשִּׁמְחָה, כַּמְּשָׁל הַבְּיִל. מְמִרָּה שְׁחֹרָה וּמַכְנִיס אוֹתָה בְּעַל־כִּרְחָה לְתוֹךְ הַשִּׁמְחָה, כַּמְּשָׁל הַבַּ"ל.

Likutei Moharan, Part II 23:1:1-7

- (1) On the topic of *simchah*.
- (2) An analogy: Sometimes, when people are happy and dance, they grab someone standing outside [the circle] who is depressed and gloomy. Against his will they bring him into the circle of dancers; against his will, they force him to be happy along with them.
- (3) It is the same with happiness. When a person is happy, gloom and suffering stand aside.

(4) Yet greater still is to gather courage to actually pursue gloom, and to introduce it into the joy, such that the gloom itself turns into joy. A person should transform gloom and all suffering into joy. It is like a person who comes to a celebration. The abundant joy and happiness then, transforms all his worries, depression and gloom into joy. We find that he has grabbed the gloom and introduced it, against its will, into the joy, as in the aforementioned analogy.

ליקוטי מוהר"ן ל"ג:ג':א'

(א) ג וְהִנֵּה יֵשׁ שְׁנֵי מִינֵי יָמִים: יְמֵי טוֹב וִימֵי רַע. כְּמוֹ שֶׁכָּתוּב (קהלת ז): בְּיוֹם טוֹבָה הֶיֵה בְּטוֹב, וּבְיוֹם רָעָה רְאֵה. הַיְנוּ שֶׁצָּרִיךְ לָאָדָם לְהִסְתַּכֵּל שָׁם הֵיטֵב הֵיטֵב, בְּוַדַּאִי יִמְצָא שָׁם יְמֵי טוֹב, הַיְנוּ תּוֹרָה. וְהַיָּמִים נִקְרָאִים מִדּוֹת, כְּמוֹ שֶׁכָּתוּב (תהלים לט): וּמִדַת יַמֵי;

Likutei Moharan 33:3:1

(1) **3**. Now, there are two types of days: good days and bad days. As is written (Ecclesiastes 7:14), "So on a day of good fortune enjoy the good fortune; and on a day of misfortune, look." That is, a person has to look there very well. He will certainly find good days—i.e., Torah—there.

ליקוטי מוהר"ן ס״ה:ג׳:ד׳-י״א

- (ד) וּבֶצֵּמֶת אֵין שׁוּם רַע בָּעוֹלָם, רַק כָּלּוֹ טוֹב. אַך עִקַּר הַצַּעַר שֶׁיֵּשׁ לָאָדָם מֵהַיָּסוּרִין שֶׁעוֹבְרִים עָלָיו, חַס וְשָׁלוֹם, הוּא רַק מֵחֲמַת שֶׁלּוֹקְחִין מֵהָאָדָם הַדַּעַת, עַד שֶׁאֵין יָכוֹל לְהִסְתַּכֵּל עַל הַתַּכְלִית, שֶׁהוּא כָּלּוֹ טוֹב...
- (ה) וּבָזֶה תָּבִין דָּבָר נֶעְלָם וְנִסְתָּר, מַה שֶׁנִּטְבָּע בְּנֶפֶשׁ הָאָדָם, כְּשֶׁיֵשׁ לוֹ יִסּוּרִין גְּדוֹלִים, רַחֲמָנָא לִצְלָן, כְּגוֹן לְמָשֶׁל כְּשֶׁחוֹתְכִין אֵיזֶה אֵיבָר לָאָדָם, חַס וְשָׁלוֹם, אֲזַי סוֹתֵם וְעוֹצֵם אֶת עֵינָיו בְּחֹזֶק.
- (ו) כִּי זֶה אָנוּ רוֹאִים בְּחוּשׁ, כְּשֶׁאָדָם רוֹצֶה לְהִסְתַּכֵּל עַל דְּבָר שֶׁהוּא רָחוֹק מִמֶּנוּ, אַזִי סוֹתֵם אֶת עֵינָיו, וּמְצַמְצֵם וּמְכַוּץ הָרְאוּת, כְּדֵי לְכַוּן הָרְאוּת אֶל הַדְּבָר הָרְחוֹק שֶׁרוֹצֵה לְרָאוֹת.
 - (י) כְּמוֹ כֵּן, כְּשֶׁרוֹצִים לְהָסְתַּכֵּל עַל הַתַּכְלִית, שֶׁהוּא כֵּלוֹ טוֹב, כֵּלוֹ אֶחָד צָרִיךְ לְסְתֹם אֶת עֵינָיו, וּלְכַנֵּן הַהִּסְתַּכְּלוּת אֶל הַתַּכְלִית. כִּי אוֹר הַתַּכְלִית הַנָּה הִיא רְסְתֹם אֶת עֵינָיו, וּלְכַנֵּן הַהִּסְתַּכְּלוּת אֶל הַתַּכְלִית. כִּי אוֹר הַתַּכְלִית הַנָּה הִיא רְחוֹקָה מֵהָאָדָם, וְאִי אֶפְשֶׁר לְרְאוֹתוֹ כִּי אִם בִּסְתִימוּ דְּעֵינִין, שֶׁצָּרִיךְ לְסְתֹם אֶת הָעֵינַיִם לְגַמְרֵי, וּלְסָגְרָם בְּחָזְקָה מְאֹד, אַף גַּם לְדָחְקָם בְּהָאֶצְבַּע, כְּדֵי לְסָתְמָם לֹגמִרי, וֹאז יוֹכל להסתּכּל על התּכלית הזּה.

(יא) הַיְנוּ שֶׁצָּרִיךְ לְסְתֹּם אֶת עֵינָיו מֵחֵזוּ דְהַאי עַלְמָא לְגַמְרֵי, לְהַעֲלִים עֵינָיו מִחֵזוּ דְהַאי עַלְמָא לְגַמְרֵי, לְהַעֲלִים עֵינָיו וּלְסָגְרָם מְאֹד, לִבְלִי לְהִסְתַּכֵּל כְּלָל עַל תַּאֲווֹת עוֹלָם הַזָּה וַהְבָלָיו, וְאָז יוּכַל לְרָאוֹת וּלְהַשִּׂיג אוֹר הַתַּכְלִית הַזָּה, שֶׁכֵּלוֹ טוֹב, וְאָז יִתְבַּטְלוּ הַיִּסוּרִין כַּנַּ"ל, כִּי עָקר הַיִּסוּרִין – מְחֵמַת שֵׁרַחוֹק מְהַתַּכְלִית כַּנַּ"ל.

Likutei Moharan 65:3:4-11

- (4) And in truth, there is no evil whatsoever in the world; everything is only good. The pain a person nonetheless experiences because of his suffering, God forbid, is only because his awareness is taken from him, so that he is unable to focus on the ultimate purpose, which is entirely good...
- (5) Through this you can understand an inexplicable thing: why the instinctive human response when experiencing severe pain, God spare us—as for example when one of a person's limbs is being amputated—is for one to close one's eyes and shut them tightly.
- (6) Empirically we know that when a person wants to look at some distant object, he squints; he contracts and narrows his vision in order to focus on the faraway object he wants to see...
- (10) It is the same when we want to focus on the ultimate goal [of Creation], which is entirely good, entirely one. One has to close one's eyes and fix one's gaze on the ultimate goal. This is because the light of this ultimate goal is very distant from a person. The only way for him to see it is by closing his eyes. He has to close them completely and keep them shut tight, even pressing a finger on them to seal them shut. Then, he will be able to focus on this ultimate goal.
- (11) In other words, one has to completely close one's eyes so as not to look at this world. He must turn away his eyes and shut them tightly, not gazing at the temptations of this world and its vanities at all. One will then be able to see and grasp the light of the ultimate goal, which is entirely good. And then the suffering is nullified, since the main reason one suffers is because one is far from the ultimate goal, as explained above.